

# 广东省妇女儿童活动中心老人大学

## 2014 年秋季招生简章

广东省妇女儿童发展指导中心（以下简称中心）是省妇联下属的事业单位。中心座落在五羊新城、珠江岸边，毗邻珠江新城，环境优美。中心成立了“广东省妇女儿童活动中心老人大学”，以“老有所学，老有所乐，增长知识，丰富生活，陶冶情操，促进健康，服务社会”为办学宗旨，师资队伍优秀、教学设备先进，开设有老年人特色的各类培训课程，欢迎广大老年朋友踊跃报读。

### 报读须知

- 1.招生对象：凡居住在广州市内，身体健康能坚持参加学习的老年人均可报读。
  - 2.学制：半年、一年、两年。
  - 3.课程设置：开设电脑、书画、声乐、舞蹈、钢琴、民族器乐、保健养生、摄影等专业课程。
  - 4.报名手续：凭身份证和退休证报名入学。报名时需填写报名表，附本人小一寸半身免冠彩色近照两张。
  - 5.报名缴费时间：2014年5月12日起，逢周一至周六，上午8:30至下午17:00  
(报名缴费统一收取现金，暂不支持银行卡、信用卡的支付方式)
  - 6.报名地点：广州市越秀区五羊新城明月一路22号广东省妇女儿童活动中心大楼一楼收费处。  
(公共汽车五羊新村站B9、B21、53、89、194、197、263、266、225、230、37、130、189、204、252、51、51A、122、122A、195、301、301A、303、303A、305、562、781、836、882、138、44、222、节假日公交专线2、高峰快线19；  
地铁5号线五羊邨站B出口，往广州大桥方向步行至明月一路转入)
  - 7.开学日期：2014年9月1日（周一）
  - 8.上课周数和时间：上课17至18周，A段08:30—10:00、B段10:15—11:45，C段14:30—16:00
  - 9.学校将按报名顺序安排座位，请年满70周岁及视力达不到0.5的学员报名时提供有效证明，以便安排座位时给予酌情照顾。续开班学员按原有座位就座。
  - 10.各班学员招生额满为止。一经报名不予办理退班、换班，请勿用他人身份报读或顶替上课。
- 报名咨询电话：020-87398363、87345377、87358786、87358585

### 2014 秋季续开班

专业	序号	班名	上课时间	学制	学费 (元/学期)	任课老师	课程简介	老师简介
摄影类	1	数码摄影基础	周二上午 9:00—11:00	一年2	200	何肃凯	了解数码相机的基本结构和摄影基础理论，掌握摄影的基本规律和标准方法，熟练地运用数码相机的自动模式拍摄照片。	何肃凯，从上世纪七十年代初开始学习摄影，师从多位专业摄影师，长期从事电脑教学工作，在网上发表一百多篇游记和摄影作品。
	2	数字摄影基础	周一 C 段	一年2	200	李迎红	学习数字摄影的基本概念和各种摄影工具的基本认知和操作，初步掌握数字摄影的基础技术，熟练操控相机，并对影像美学有所了解。	李迎红，商业摄影师。擅长人像拍摄，在多类书刊杂志发表影像作品。
电脑类	3	电脑基础1	周三 A 段	一年2	310	胡莉雄	介绍电脑软件、硬件基础知识，学习 windows 操作系统的基本操作，掌握电脑使用技能机使用过程中的注意事项。	胡莉雄，毕业于广州大学师范物理专业，原广州市第十六中学计算机高级教师。
	4	电脑基础2	周三 B 段					
	5	RAW 图像摄影与计算机处理	周六 A 段	两年2	390	谭培	利用 RAW 影像格式进行后期处理，学习掌握图像处理的基础知识及技能，提高摄影水平。	谭培，国家专业高级摄影师，国家一级艺术家。美国摄影学会、英国皇家摄影学会成员，目前在省、市多家老人大学任教。
	6		周六 B 段					
7	周六 C 段							

专业	序号	班名	上课时间	学制	学费 (元/学期)	任课老师	课程简介	老师简介
书画类	8	楷书基础	周五C段	一年2	210	何冠洲	学习掌握书法基础理论和楷书书写技能,能独立摹写和临写《九成宫醴泉铭》,并创作合乎章法的作品,具有一定的书法鉴赏水平。	何冠洲,广州市书法家协会会员,毕业于羊城书画艺术学校,师从其外公秦粤生以及连登、李伟、周正山先生,对欧阳询的楷体造诣尤深。
	9	国画山水基础	周二B段	一年2	210	霍兆章	学习国画山水基础知识,学习用笔的基本要领和技法,学习国画山水的写生和创作。	霍兆章,广东省书画艺术研究会会员,广州市职业书画协会副会长,师从施云翔、陈永康先生。
	10	国画写意花鸟基础1	周四B段	一年2	210	陆家鑫	学习国画基础知识,笔墨技法,用启发式教学与示范结合,适时举办作业展评。	陆家鑫,高级讲师,中国书画家协会理事、中国书画研究院艺术顾问,曾获国家级国画4金2银奖。作品《天下为公》,被中国邮政印制“纪念封”并发行。
	11	素描基础1	周三B段	两年2	220	陆家鑫	学习素描基础知识,学习掌握整体观察、正确步骤、立体观点、脑、眼、手协作的方法。	
英语类	12	英语基础1	周三B段	两年2	190	张循方	采用新时代老年大学基本教程,从基础英语开始,学习语调、语法、基本句法等。	张循方,原中山大学外语学院英语讲师,广州市科技翻译协会会员,先后在报刊、杂志上发表过150多篇译文。
	13	大胆开口说英语	周五A段	一年2	190	何明明	采用中老年人最容易接受和喜欢的教学方式,在轻松愉快的课堂气氛中鼓励学员们大胆开口说英语。	何明明,曾任高中英语教师,现在多个单位任教英语。
	14	出国旅游英语	周二C段	一年2	190	何明明	通过多种形式的课堂口语练习,帮助学员们在短时间内掌握用英语进行日常交流的能力。	
	15	唱歌学英语	周二B段	一年2	190	何明明	通过各种口语训练,游戏、绕口令和学唱英语歌等形式,提高学习英语的兴趣。	
声乐类	16	声乐基础1	周四C段	两年2	190	邓坤莲	学习声乐基础理论知识,对唱歌发声的基本原理和方法有较清楚的理解和认识。	邓坤莲,毕业于广东人民艺术学院声乐系,现任星海声乐副教授,中国音乐家协会会员。
	17	声乐基础2	周一B段	两年2	190	温蝉菩	以美声教学为基础,学习声乐知识,帮助学生掌握歌唱的方法。	温蝉菩,星海音乐学院毕业,主修钢琴、声乐等,曾任广东外语外贸大学南国商学院音乐教师。
	18	声乐养生1	周四A段	一年2	190	利坤莹	系统地学习科学的呼吸和发声方法,结合歌曲进行学习,加强声乐基础知识训练,提高个人的音乐修养。	利坤莹,毕业于星海音乐学院音乐教育专业本科,长期从事音乐教育工作。
	19	有氧声乐1	周五A段	两年2	190	孙小坡	改变传统的声乐训练方法,以训练人体肌能为主要手段、通过人体发声器官,呼吸器官、共鸣器官及身体各个部位协调运动,来完成歌唱的目的。	孙小坡。毕业于山东曲阜师范学院,中国电视音乐家协会广东省分会副会长,曾获全国“德艺双馨”、“青少年艺术节”、“香港国际声乐比赛”优秀指导老师。
钢琴类	20	钢琴基础1	周二下午 14:00-15:30	两年2	410	陈洁英	熟练键盘,认识五线谱,学习乐理、和声、曲式等音乐基础知识,掌握弹奏技巧。	陈洁英,毕业于星海音乐学院师范系,中学一级音乐教师,获广州市人民政府颁发的终生教育奖。
	21	钢琴基础3	周一B段	两年2	410	赖元菁	学习钢琴入门的基础知识,包括姿势、手形、断奏、连奏、调奏等基本弹奏法,了解五线谱的基本常识。逐步学会弹奏简单的钢琴小曲。	赖元菁,毕业于星海音乐学院钢琴系。
	22	钢琴基础4	周四A段	两年2	410	何冬琴	简要介绍钢琴,认识键盘,学习五线谱和音乐基本知识,学习常用音符,学习简单的演奏。	何冬琴,毕业于华南师范大学学前教育专业,长期从事钢琴、电子琴、古筝教学工作。
	23	钢琴基础5	周四B段	两年2	410	温蝉菩	学习钢琴演奏技巧,掌握手形,掌握节奏,理解句子划分。	温蝉菩,星海音乐学院毕业,主修钢琴、声乐等,曾任广东外语外贸大学南国商学院音乐教师。
	24	钢琴基础6	周二B段	两年2	410	林哲恒	学习钢琴五线谱,掌握规范的钢琴演奏方法与基础乐理知识。	林哲恒,毕业于广州大学音乐学院,双学士,持有教师资格证,在多家老人大学任教。
	25	钢琴基础7	周三A段	两年2	410	陈凯	快乐学琴,学琴快乐。带领学员轻松愉快学琴,学习五线谱乐理知识,掌握钢琴断奏、连奏的弹奏方法。	陈凯,毕业于西江大学音乐系。曾多次被暨南大学老人进修学院被评为优秀教师,现在多个培训机构担任钢琴老师,教学经验丰富。
	26	钢琴提高	周三B段	两年2	420	陈凯	加强技术训练等常规学习,弹奏中外优美的歌曲和乐曲,深入了解乐曲的意境、风格和创作背景,提高学员们的音乐表现力。	
民族器乐类	27	二胡基础	周三C段	一年2	300	陈志坚	学习二胡基础知识,掌握基本演奏技巧。	陈志坚,中国音乐协会二胡学会会员,中国民族管弦乐学会九级。
	28	葫芦丝基础	周四C段	一年2	300	伍锡恒	学习葫芦丝吹奏技巧,学会吹奏初级乐曲。	伍锡恒,葫芦丝巴乌专业社会艺术水平考级高级指导教师,现为中国民族管弦乐学会葫芦丝巴乌专业委员会会员、省音乐家协会葫芦丝巴乌学会常务理事。

专业	序号	班名	上课时间	学制	学费 (元/学期)	任课老师	课程简介	老师简介
舞蹈类	29	形体梳理 1	周三 B 段	一年 2	190	陈带好	运用舞蹈肢体的科学方法，强调对头、颈、肩、腰、手和腿等部位的耐力、肌力和韧力的针对性训练，预防肩周炎、颈椎疼痛等。	陈带好，广东省舞蹈家协会会员，原广东连南歌舞团舞蹈演员，参与创编多个舞蹈节目在全国、省获奖。
	30	形体梳理 2	周三 B 段	一年 2	190	杨俐	通过形体训练，培养自我形体调控能力的训练方式，塑造出优雅的体态，增强婀娜多姿、优雅自信的女性魅力。	杨俐，近十年一直从事舞蹈培训工作，现在星汇艺术培训中心、原动生命健身中心、力美健健身中心等任教。
	31	形体纤体舞 1	周二 C 段	一年 2	190	周赛荔	运用舞蹈的基本功训练，将气息和形体的伸、拉、提、吸，提炼成健康身心的要素，结合中国舞蹈的表现形式，达到塑身、纤体的锻炼效果。	周赛荔，曾是广州军区文工团、武汉歌舞团舞蹈演员，长期在多个企事业单位任舞编教师。
	32	中国民族民间舞 1	周四 B 段	一年 2	190	李健华	根据中老年人身体、生活和心理特点精心编排，用通俗易懂、简洁幽默的语言，由浅入深、先易后难进行教学。	李健华，持有北京舞蹈学院中国舞教师 4 级资格证，现在多家老人大学、企事业单位任舞蹈教师。
	33	中国民族民间舞 2	周一 C 段	一年 2	190	陈志霞	运动舞蹈的肢体动作，提高学员身体的柔软度，并强调对头、颈、肩、腰及四肢的耐力、肌力和韧力的训练，激发艺术潜能。	陈志霞，持有北京舞蹈学院中国舞教师资格证书。现在广州多家老人大学及单位任舞蹈教师。
	34	中国民族民间舞 3	周一 C 段	两年 2	190	陈立	了解和掌握中国民族民间舞蹈基本知识，运用舞蹈的基本功训练，塑造健康、健美体形，培养高雅风度和气质。	陈立，星海音乐学院舞蹈专业，原辽宁省军区政治部舞蹈演员，北京舞蹈学院六级中国舞教师资格，长期担任力美健及各大企事业单位舞蹈老师。
	35	中国民族民间舞 4	周六上午 9:00-11:00	一年 2	220	周焱	通过舞蹈基本功的学习，培养舞蹈创新意识，树立正确的审美观，自觉积极主动学习。	周焱，毕业于华南理工大学艺术学院舞蹈系，高级中学教师资格，全国艺术教育先进工作者。
	36	中国古典舞	周二 C 段	一年 2	190	何少仪	学习认识古典舞、民族民间舞的知识，提高自身的艺术修养和气质。	何少仪，持有中国舞教师资格证书，长期任教于多间学校、公司及健身俱乐部，教学经验非常丰富。
	37	中国舞	周四 C 段	一年 2	190	钱穗屏	了解和掌握形体与舞蹈基本知识，提高正确的姿势控制能力，塑造健康、健美体形，培养高雅风度和气质。	钱穗屏，毕业于广东省舞蹈学校青年舞蹈艺术班，持有北京舞蹈学院中国舞四级教师证，编排了一批舞蹈优秀作品。
	38	基本形体与民族舞蹈	周一 A 段	半年	190	宋旻靓	学习舞蹈中的站姿、手位、头眼的位置，练习舞蹈的基本形态，选择适当的剧目教学，增强学员们的节奏感、协调感及舞感。	宋旻靓，毕业于星海音乐学院舞蹈专业，现为广东省剧院国家级演员，曾获第九届世界华人艺术节优秀指导教师奖、第七届国际音乐艺术大赛优秀导师奖。
	39	综合舞蹈 1	周五 B 段	两年 2	190	麦卫文	学习认识形体舞、古典舞、民族民间舞、当代舞等不同的舞蹈类型的知识，提高自身的艺术修养和气质。	麦卫文，持有北京舞蹈学院中国舞考级教师证，长期从事成年舞蹈和形体训练教育。
	40	综合舞蹈 2	周五 A 段					
	41	综合舞蹈 3	周六 C 段	一年 2	220	杨俐	通过形体及各民族舞蹈的训练，改善肢体的灵活性及协调性，配合优美的音乐，达到身心放松，促进身体健康。	杨俐，近十年一直从事舞蹈培训工作，现在星汇艺术培训中心、原动生命健身中心、力美健健身中心等任教。
	42	埃及舞提高班	周二 C 段	半年	200	苏菲	埃及肚皮舞是一种为女性设计的全身运动，通过锻炼腰腹、胸部、臀部和手臂，提高身体的弹性和柔韧性，有效延缓衰老。	苏菲，擅长中国舞、埃及舞、印度舞，在多个机构任埃及舞老师，有丰富的教学经验。
瑜伽类	43	印度瑜伽初级班 1	周一 A 段	一年 2	200	刘玉仙	瑜伽练习通过体位法、呼吸法、与静坐冥想来提高人体的新陈代谢，改善全身血液循环，舒缓紧张和疲劳。	刘玉仙，广东省瑜伽协会会员，在多个单位任瑜伽老师。
	44	印度瑜伽提高班	周四 B 段	一年 2	200	刘玉仙	瑜伽包括伸展，扭转，平衡，耐力和强化心肺功能的练习。通过刺激人体潜在能量来促进身体健康。加强记忆能力等。	
	45	清心瑜伽	周二 C 段	一年 2	200	林虹	通过呼吸调息、动静平衡、身心统一等练习，调节生理机能，提高免疫力。	林虹，多年来在广州市内多个健身活动中心、专业瑜伽场所任教。
	46	养生瑜伽	周三 C 段	一年 2	200	林虹	通过呼吸控制、冥想及体式练习，养生抗老，强身健体。	
	47	精解瑜伽	周四 C 段	一年 2	200	陆爱平	了解人体基本运动的正确位置，在端正肢体的前提下温和地伸展及有控制的练习，加强自身的耐受力。	陆爱平，专业瑜伽教师，取得亚洲瑜伽协会专业学院瑜伽导师资格证。
	48	调理瑜伽	周三 A 段	一年 2	200	陆爱平	通过练习调整统一身心，改进新陈代谢和提高内部机能，使人体的各大系统达到最佳平衡状态。	

专业	序号	班名	上课时间	学制	学费 (元/学期)	任课老师	课程简介	老师简介
时尚类	49	时尚模特基础	周二 A 段	一年 2	190	梁艳影	初步掌握模特身体力度柔软与弹性的训练,基本掌握正确站姿造型和模特的基本走法。	梁艳影,曾获 CCTV 模特大赛优秀奖。
	50	时尚模特提高	周二 B 段					
太极拳类	51	太极拳基础 1	周一 A 段	半年	200	黄兰英	学习三十二式太极拳。它以杨式太极拳为主,是初段位太极拳的继续与深入发展,更是大众强身健体、修身养性的最好方式。	黄兰英,广州武术协会二级教练,国家武术六段,曾获全国太极拳大赛中年组 24 式太极拳第一名。
	52	太极拳基础 2	周四 C 段					
保健养生类	53	经络保健基础 1	周四 B 段	一年 2	190	杨贞	讲解经络系统及其分布概况,十四经脉的循行及主病,腧穴的名称、定位、主治规律,特定穴的作用;实践以点穴为主,辅以基础推拿手法。	杨贞,广州中医药大学硕士研究生,在多家老人大学任课。
	54	节气时令养生烹调 1	周二 A 段	一年 2	190	李永康	学习二十四节气养生知识,掌握家庭烹调技能。	李永康,持有中厨、西厨、一级营业员、一级服务师证书,历任西厨部部长,曾在黄金商贸培训学院餐饮系和东山区定点职业培训考证部任老师。
	55	节气时令养生烹调 2	周二 B 段					
	56	甲子历养生	周一 A 段	两年 2	190	杨洺	通过甲子历的天干地支了解阴阳五行分布,分辨个体差异、先天素质疾病成因,确定个人养生方向,寻找可行保健措施。	杨洺,毕业于暨南大学,曾任广州《福祿寿堂》甲子历养生顾问,在多所老年大学任教。
	57	甲子历与婚姻家庭	周一 B 段	一年 2	240	杨洺	通过甲子历认识个人性格特征,婚姻缘分和幸福指数。	
58	奇门遁甲	周二 C 段	一年 2	240	李品贤	奇门遁甲是古代著名三大预测学之一,俗称三世。从国学易经最基础内容讲起,由浅入深,层层深入,让大家在传统文化中再进一个台阶。	李品贤,师从中国六壬泰斗徐华教授,学用奇门多年,在中国高等教育易经研究院多所学校开设奇门课程。	

**备注:** 1. 老学员报读原班缴费时间为 5 月 12 日至 5 月 24 日,跨班报读缴费时间为 5 月 26 日至 5 月 31 日;  
2. 老学员报名时必须携带学员证及身份证,方予报名;  
3. 原班老学员报名完毕后仍有剩余学位的班级,接受其他班老学员的插班报名。

## 2014 秋季新开班

(6 月 3 日起正式接受报名,欢迎新老学员踊跃报读。)

专业	序号	班名	上课时间	上课地点	学制	学费 (元/学期)	招生人数	任课老师	课程简介	老师简介
书画类	59	国画花鸟基础班	周三 B 段	303	两年 1	210	57	曾向洋	以深入浅出的画画方法启发式教学,找出各类花、鸟画法的共同点,从零部到整体逐一讲述,不断练习,扎实基础,逐步提高。	曾向洋,曾任广州人民广播电台、行政科副科长。现受聘于广东省老年干部大学、广州市书画艺术学院花鸟画班教师。
	60	国画写意花鸟基础 2	周四 C 段	303	一年 1	210	57	陆家鑫	以“求同存异”速成法与传统教学相结合,用启发式讲解与示范,教授国画写意花鸟的画法与构图。	陆家鑫,高级讲师,中国书画家协会理事、中国书画研究院艺术顾问,曾获国家级国画 4 金 2 银奖。作品《天下为公》,被中国邮政印制“纪念封”并发行。
	61	素描基础 2	周三 C 段	207	一年 1	220	40	陆家鑫	学习素描基础知识,学习掌握整体观察、正确步骤、立体观点、脑眼手协作的方法。	
	62	线描景物速写	周一 A 段	303	两年 1	220	57	文志	讲授形体结构、透视、比例、运用不同形式的线条去表现绘画对象,逐步掌握钢笔画的技法特点和速写表现技能。	文志,已获中等职业学校教师资格、艺术三级美术师资格,受聘于广州画院广州当代美术研究中心“特聘画家”职位。曾获“广东省第二届水彩画展银奖”。
	63	初级水彩画	周一 B 段	303	三年 1	210	57	文志	教学以景物、风景、人物为内容,讲授基础素描、色彩知识、构图形式、循序渐进。逐步掌握水彩画技能。	

专业	序号	班名	上课时间	上课地点	学制	学费 (元/学期)	招生 人数	任课 老师	课程简介	老师简介
瑜伽类	64	印度瑜伽 初级班 2	周一 B 段	304	一年 1	200	35	刘玉仙	从基本呼吸调息开始,配合 肢体操练,循序渐进进行练 习。	刘玉仙,广东省瑜伽协会会员, 在多个单位任瑜伽老师。
	65	力量瑜伽 提高班	周二 A 段	304	一年 1	200	35	陆爱平	了解人体基本运动的正确 位置,在端正肢体的前提下 温和地伸展及有控制的练 习,加强自身的耐受力。	陆爱平,专业瑜伽教师,取得亚 洲瑜伽协会专业学院瑜伽导师 资格证。
	66	保健瑜伽	周六 C 段	204	一年 1	220	35	陆爱平	通过练习调整统一身心,改 进新陈代谢和提高内部机 能,使人体的各大系统达到 最佳平衡状态。	
舞蹈类	67	形体 纤体舞 2	周四 A 段	204	一年 1	190	35	周赛荔	运用舞蹈的基本功训练,将 气息和形体的伸、拉、提、 吸,提炼成健康身心的要 素,结合中国舞蹈的表现形 式,达到塑身、纤体的锻炼 效果。	周赛荔,曾是广州军区文工团、 武汉歌舞团舞蹈演员,长期在 多个企业单位任舞编教师。
	68	形体 梳理 3	周一 B 段	206	一年 1	190	40	杨俐	通过形体训练,培养自我形 体调控能力,塑造出优雅的 体态,增强婀娜多姿、优雅 自信的女性魅力。	杨俐,近十年一直从事舞蹈培 训工作,现于星汇艺术培训中 心、力美健身中心等场所任教。
	69	综合 舞蹈 4	周四 B 段	206	一年 1	190	40	陈带好	舞蹈基本功训练、中国古典 舞、中国民族民间舞。要求 学员有一些舞蹈基础,年龄 70 岁以下。	陈带好,广东省舞蹈家协会会 员,参与创编多个舞蹈节目在 全国、省获奖。
	70	中国民族 民间舞 5	周三 B 段	304	一年 1	190	35	何少仪	通过不同民族各种风格迥 异舞种的学习,让学员在身 体各部位表现力及舞蹈意 识等方面得到有效训练,提 高自身的欣赏力。	何少仪,持中国舞教师资格证, 长期任教于多间学校、公司及 健身俱乐部,教学经验丰富。
	71	民族舞 2	周二 B 段	204	半年	190	35	黄卫平	学员通过学习系统掌握民 族舞基本元素、艺术技巧, 使舞姿更优美、标准、规范, 给学员带来健康快乐。	黄卫平,在省、市、区多家老 人大学、培训机构任教,获得 省老年大学先进教师称号。
	72	民族舞 1	周五 A 段	304	一年 1	190	35	何秋杰	掌握正、旁吸腿等基本舞 姿,轮臂、云手等基本舞蹈 动作。学习藏族基本律动, 藏族舞蹈的基本手位、脚 位。	何秋杰,专修中国民族民间舞 与中国古典舞等。现于岭海老 人大学任教,曾任 CCTV《星 光大道》走进梅州、中山等 文艺晚会的舞蹈总编。
	73	埃及舞 基础班	周一 C 段	205	半年	200	30	苏菲	通过锻炼腰腹、胸部、臀部 和手臂,提高身体的弹性和 柔韧性,有效延缓衰老。	苏菲,擅长中国舞、埃及舞、 印度舞,在多个机构任教,具 有很丰富的教学经验。
	钢琴类	74	钢琴基础 8	周一 A 段	306	两年 1	410	30	温蝉菩	学习钢琴演奏技巧,掌握手 形和节奏,理解句子划分。
75		钢琴基础 9	周二下午 15:45-17:10	306	两年 1	410	30	陈洁英	熟练键盘,认识五线谱,学 习乐理、和声、曲式等音乐 基础知识,掌握弹奏技巧。	陈洁英,毕业于星海音乐学院 师范系,中学一级音乐教师, 获广州市人民政府颁发的终 生教育奖。
76		钢琴基础 10	周二 A 段	306	两年 1	410	30	林哲恒	学习钢琴五线谱,掌握规范 的钢琴演奏方法与基础乐 理知识。	林哲恒,毕业于广州大学音乐 学院,双学士,持有教师资格 证,在多家老人大学任教。
77		钢琴基础 11	周五 C 段	306	两年 1	410	30	陈颖	讲解键盘基础知识,钢琴弹 奏的基本知识和基础技能, 认识五线谱。提高对音乐作 品的欣赏能力。	陈颖,毕业于华南师范大学音 乐学院,主修钢琴。2012 年 被广州市老干部大学聘为副 教授。
78		钢琴基础 12	周五 A 段	306	一年 1	410	30	冯杰豪	学习钢琴五线谱,掌握钢琴 演奏方法和基础乐理知识。	冯杰豪,毕业于星海音乐学院。 拥有 30 多年音乐教学经验, 培养了多名优秀的老中青少 幼音乐爱好者。
79		即兴伴奏 与弹唱 入门	周五 B 段	306	一年 1	420	30	冯杰豪	要求有一年以上钢琴演奏 基础,即兴伴奏与弹奏,学 习弹奏公式与绝招。	
外语类	80	英语口语 入门	周三 A 段	307	一年 1	190	63	何明明	通过多种形式的课堂口语 练习,帮助学员们在短时间 内掌握用英语进行日常交 流的能力。	何明明,曾任高中英语教师, 现在多个单位任教英语。

专业	序号	班名	上课时间	上课地点	学制	学费 (元/学期)	招生 人数	任课 老师	课程简介	老师简介
声乐类	81	声乐养生 2	周四 B 段	201	一年 1	190	50	利坤莹	系统地学习科学的呼吸和发声方法,结合歌曲进行学习,加强声乐基础知识训练,提高个人的音乐修养。	利坤莹,毕业于星海音乐学院音乐教育专业本科,长期从事音乐教育工作。
	82	有氧声乐 2	周五 B 段	201	两年 1	190	50	孙小坡	以训练人体肌能为主要手段、是人体发声器官,呼吸器官、共鸣器官及身体各个部位协调运动,来完成歌唱的目的。	孙小坡,毕业于山东曲阜师范学院,中国电视音乐家协会广东省分会副会长,曾获全国“德艺双馨”、“青少年艺术节”、“香港国际声乐比赛”优秀指导老师。
民族器乐类	83	二胡基础 2	周三 A 段	314	一年 1	300	20	陈志坚	学习二胡基础知识,掌握基本演奏技巧。	陈志坚,中国音乐协会二胡学会会员、民族管弦乐学会九级。
	84	琵琶入门	周二 C 段	314	一年 1	300	20	赵冲	琵琶小而轻便,声音优美动听,用最简单的方式教授,学员可在较短的时间内学会弹奏小曲。学习琵琶能活动手指,很好地锻炼左右脑分工,陶冶情操。	赵冲,出身于音乐世家,4岁习琴,现任广州民乐团著名琵琶演奏员、广府文化岭南音乐理事长、广东省音乐家协会会员、月泉国乐专业培训机构教学总监。
	85	古筝基础 1	周四 B 段	315	两年 1	400	20	何冬琴	从零开始学习音乐基础知识和基本演奏方法。学习的教材是用简谱,学习的乐曲是大家耳熟能详的歌曲和地方小调。	何冬琴,毕业于华南师范大学学前教育专业,长期从事钢琴、电子琴、古筝教学工作。
	86	古筝基础 2	周五 A 段	315	两年 1	400	20	黄亮	介绍古筝基本知识,分辨古筝音色、音高、音域分布。学习勾、托、抹指法入门。左手揉、吟、按、滑技巧。学习弹奏古筝入门基础练习曲和乐曲。	黄亮,毕业于星海音乐学院,从事古筝教学多年,每年培养大批老年、少年学员通过古筝考级并获优异成绩。
电脑类	87	摄影电脑 使用基础 与 RAW 调整	周一 C 段	313	两年 1	390	52	谭培	结合现代电子学科,融入摄影教材新知识,让学员通过两年摄影电脑与后期图像调整的系统衔接学习,充分提高摄影水平。	谭培,国家专业高级摄影师,国家一级艺术家。美国摄影学会、英国皇家摄影学会成员,目前在省、市多家老人大学任教。
	88	会声会影 制作	周四 A 段	313	一年 1	390	52	徐文俊	利用会声会影软件,数码摄像机或手机影片,进行完整的影片编辑流程解决方案、从影像导入、场景设计、字幕、音乐合成等。	徐文俊,毕业于陕西科技大学计算机科学与技术专业,已获网络管理技师技能证书。在市老干部大学、市劳工大学堂等授课。
	89	电脑基础 3	周四 B 段	313	一年 1	310	52	徐文俊	从计算机基础开始,介绍电脑的使用、数码相机等数码设备与电脑的连接、上网聊天、文件下载、上网购物等。	
	90	电子相册 制作	周六 A 段	310	一年 1	390	35	徐文俊	利用 PPT 软件,制作自己的电子相册,使自己的相片加上动画、音乐、文字等,并能在相册中对相片进行分类浏览。	
保健养生类	91	中医药膳	周四 A 段	307	半年	190	63	杨贞	学习中医药膳与中医学基本理论,常用药、食材的性味功用,不同季节、年龄的养生药膳,常见的食疗药膳,药膳施用禁忌。	
	92	经络保健 基础 2	周四 C 段	307	一年 1	190	63	廖宗力	以十二条正经与奇经八脉中任脉、督脉的体表循行路线以及每条经脉上临床常用的重点腧穴定位、主治为中心,结合临床实践病例与生活实际,阐述经络及重点穴位在养生延年、防病保健中的应用。	廖宗力,广州中医药大学在读硕士,在市老年干部大学任课。2010 年获全国“华佗林”针灸技能操作大赛“一等奖”。
	93	六爻 信息学	周一 C 段	305	一年 1	240	54	李品贤	在学习六十四卦卦名,卦辞,爻辞以及周易大传之后,再给六十四卦配上十二地支,六亲关系,六神,世应,再根据他们之间的五行生克去判断事情的走势。	李品贤,师从中国六壬泰斗徐华教授,学用奇门多年,在中国高等教育易经研究院多所学校开设奇门课程。
烹饪类	94	家庭点心 1	周一 C 段	烹饪室	一年 1	380	40	欧宝莲	教授家庭点心(包括广式和西式点心)、家庭厨艺等(每节课实操两种点心,学员可自行品尝或带走)。	欧宝莲,中式面点高级技师。2004 年至今在广州市老年干部大学任课,所授课程广受学员欢迎。
	95	家庭点心 2	周三 C 段							